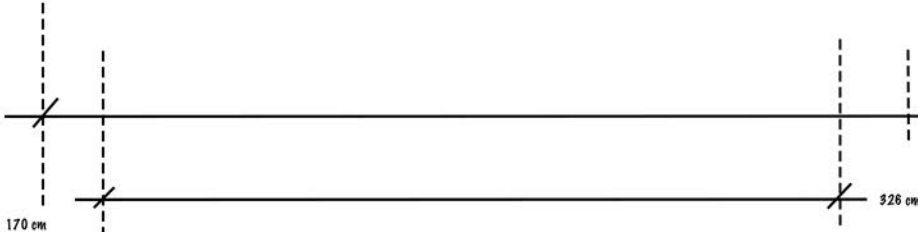


ÖN ÇALIŞMALAR

LEBRİZ RONA

8-20 Ocak 2018



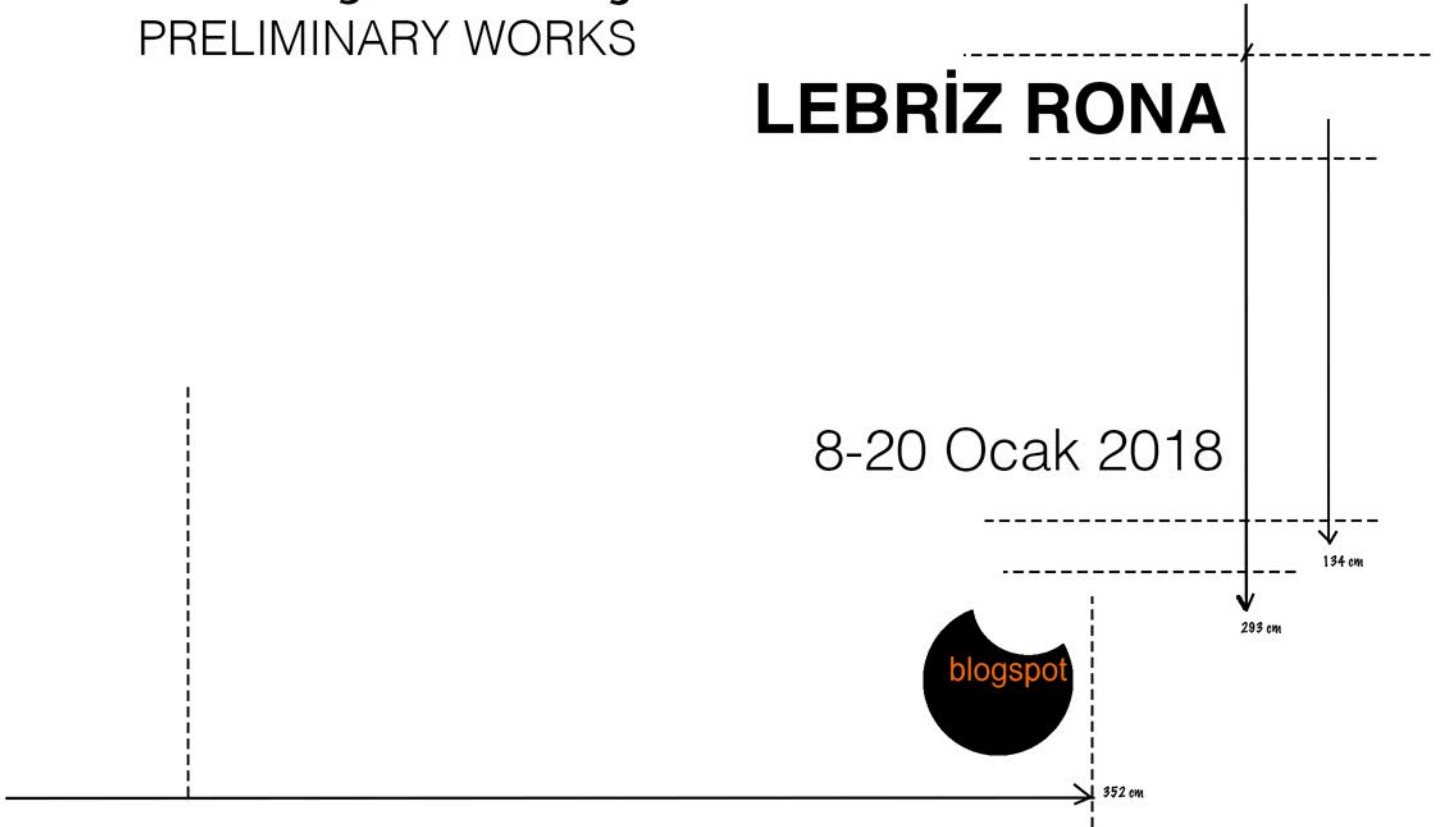


ÖN ÇALIŞMALAR

PRELIMINARY WORKS

LEBRİZ RONA

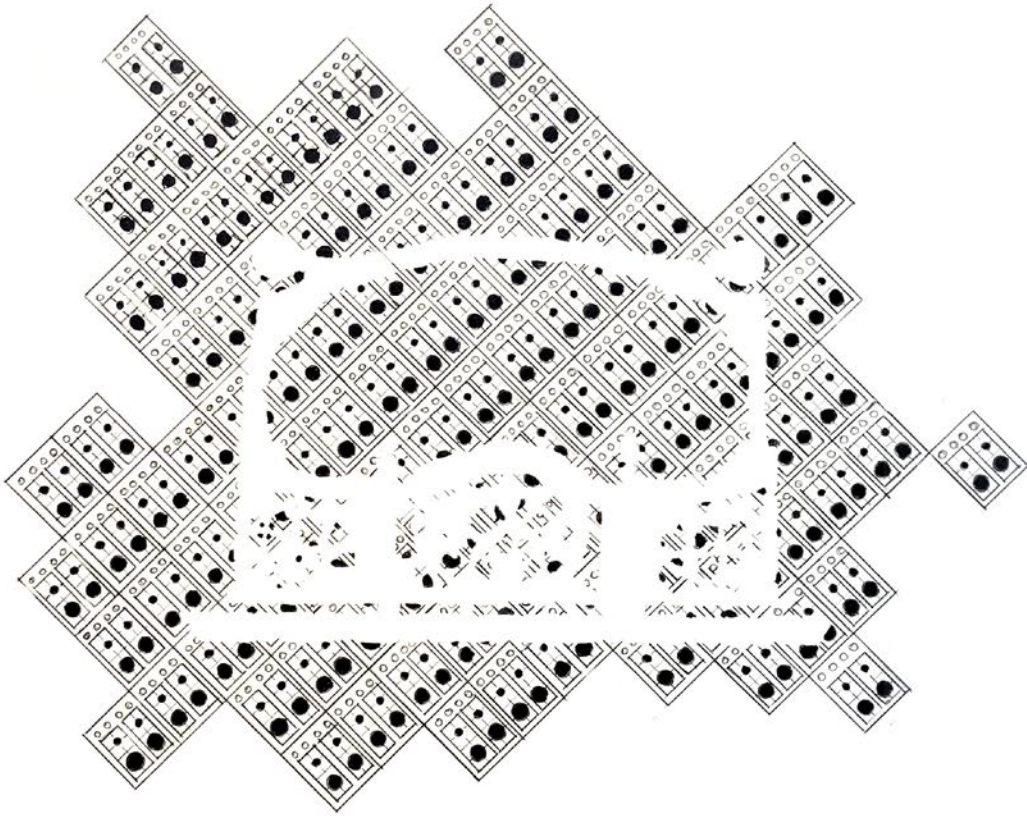
8-20 Ocak 2018



Çizgi: Düşüncenin Parlادیğı An

Mekân kavramını, sanatsal üretiminin temeline oturtan Lebriz Rona'nın işleri bir yandan sonsuz bir rastlantı ve değişim alanı sokak, diğer yandan aidiyet ve hafıza ile anlamlanan kişisel yaşam alanı ev, öte yandan da bu kavramın herhangi bir yaşamsal kod ile ilişkilenemeyen soyut sınırları üzerinden şekillenmekte. Bu noktada onun sanatı, mekân üzerine dokunsal yakınlık ile zihinsel mesafe dolayında çoğalan üretimler denebilir. Rona'nın mekân ile ilişkisi, bu kavramı sadece konu edinmesinde açığa çıkmaz, aynı zamanda sergilemede, yani bir mekâna yerleşmede de kendini gösterir; bir mekâna nasıl yerleşmeli sorusu, o mekânla kurulan esaslı bir diyalogu zorunlu kılar. Bu kez dördüncü kişisel sergisini gerçekleştiren Lebriz Rona'nın geçmiş sergilerine baktığımızda bu diyalogun bir zorunluluk olmaktan çıkıp estetik bir sorunsal ve daha da ötesi zihinsel bir haz meselesi haline geldiğine tanık oluruz. Akademik kariyerinde de mekân ve onu çevreleyen etmenler üzerine çalışmalar yürüten Rona'nın sanatında mekân, duygulanımsal bir meseledir ve bir aksiyonla birlikte anlam kazanır; o, hareketle çoğalan bir farkındalık alanıdır. Lebriz Rona'nın 8-20 Ocak 2018 tarihinde gerçekleşecek "Ön Çalışmalar" adlı sergisi, onun mekânla ilişkisini bu kez kişisel ve kültürel belleğin kesişimi noktasında ortaya seriyor. Son 1 yıldır ev ile sokağın birbirine baktığı noktadan hem sokağa hem de eve bakan Rona, bu iki yaşam alanını belli bir aralıktan birbirine bu denli açabilmiş bir kültürün gittikçe yok oluşu üzerine düşünmekteydi. Eskinin yitimi, yeninin gelişi; yaşanan mekânların hızla değişimi ve dolayısıyla yaşam deneyiminin kendi içinde gerçekleşen değişim, Rona'nın yaşadığı semt, Erenköy'den başlayıp tüm İstanbul'da izini sürdüğü bir araştırmaydı. İşte sergiye ismini veren bu ön çalışmalar aslında onun bu konuda süregelen düşünme ve düşündüğünü kağıda geçirme eyleminin ürünleri olarak karşımıza çıkıyor. Şunu en başta belirtmeli ki Lebriz Rona, bir sergiye ya da işe başlamadan önce onu daima kağıt üzerinde çalışıyor ya da üç boyutlu olarak tasarlıyor. Bu, öngörülebileceğinden daha yoğun bir çalışma süreci, adeta göstereceğine uzanan çalışma sürecini yüceltme biçimi.

Çalışmanın ön çalışması. İşte bu sergide karşımıza çıkan 15 adet kurşun kalem çizim de Rona'nın gelecekte yapmayı planladığı geniş ölçekli yerleştirmenin ön çalışması olarak doğuyor ve kaçınılmaz biçimde bağımsızlıklarını ilan etmiş birer imge olarak varlık kazanıyorlar. 2017 yılı boyunca bir kurşun kalem ve -çizimlerin gösterdiği gibi- ona eşlik eden bir cetvelle 29x40 cm ölçülerinde bir defterin başına geçip özenle zihinsel bir egzersiz yapmış olan sanatçının o defterinin sayfalarını izleyiciye açması, bir birlikte düşünme daveti sayılabilir belki de. Ve belki de sanatçının ön çalışmalarına uzaktan bakma, onları belli bir mesafeden yeniden düşünme istemi olarak da anlam kazanabilir. Tüm bunlarla birlikte, adından da anlaşılacağı üzere internet ortamından fiziksel sergileme alanına evrilen ve böylece mekân üzerine doğallığından bir düşünsellik ortaya koyan Blogspot adlı mekânda gerçekleşen bu sergi sadece bitmiş olanı değil, düşünsel serüven eyleme dönüştüğünde ortaya çıkanları da değerli kılıyor. Düşüncenin parlادیğı an ve o anda defter başında olmak, elin hareketiyle düşüncenin katman katman açılması... Burada bir öncelik belirlemek mümkün değil belki de, her ikisi de birlikte işleyen, potansiyellere açılan bir eylem bu: Ön çalışma. "Ön Çalışma" sergisinde gösterilen 15 adet sayfada Lebriz Rona'nın birbirine bakan, birbiriyle kesişen sokak ve evden radyo, kamyon, güneş şemsiyesi gibi kimi nesnelere odaklandığını görüyoruz ancak dikkat çekici olan bunlara ilişkin tüm çizimlerin tek yüzeyde ele alınmış olması. Dahası kimisinde süslemeci bir çoğaltmanın hakim olması: Televizyon, televizyon, televizyon... Bu yaklaşım bize sanatçının betimsel bir manzara yaratmaktan çok simgesel unsurların hafızasını tutmak istediğini gösteriyor gibi. Ahşap bir yapının ön cephesini kusursuzca çizme girişimi de bir hafıza meselesi değil mi? Rona, bu çizimlerde adeta nesnelere bir sahne yaratıyor; ev ile sokak arasında bir hafıza mekânının kayıp listesini oluşturuyor. Her şey çizgi ile başlıyor. "Ön Çalışmalar" henüz bitmemiş bir serüvene işaret ediyor ama defterden kopan sayfalar çoktan özgürlüklerini ilan etmiş durumda.

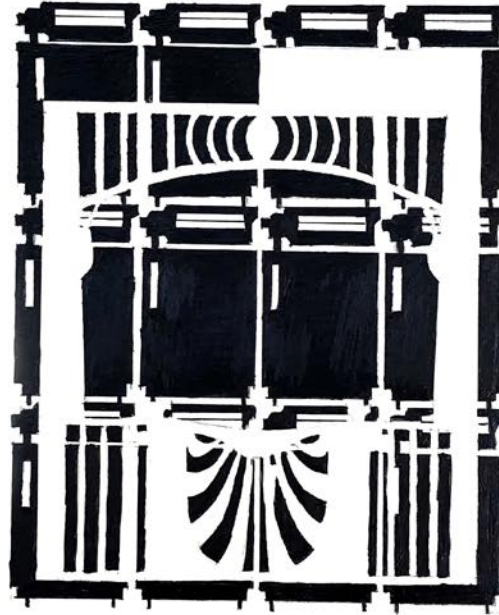


Kefeliköy, Kefeliköy caddeesi No.43

Lebriz Rana Ocak 2017



29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Arnavutköy, Dalkadıroğulları No.4

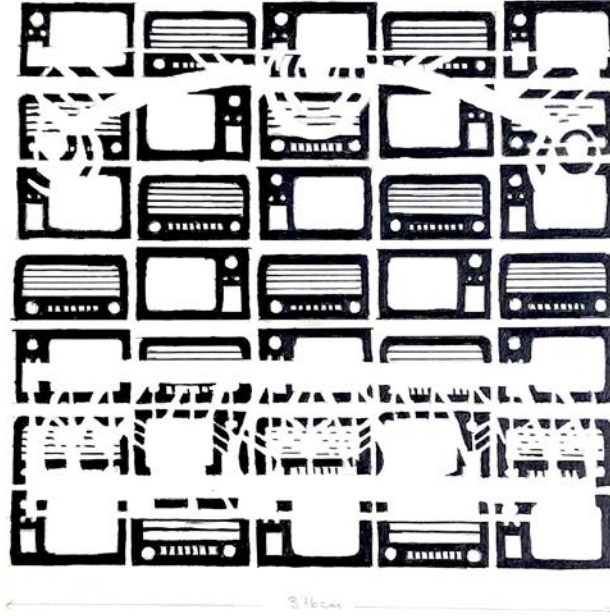
Lebriz Para Nisan 2017



Model, Sa'ir Latif Sokak No. 29

Labriz Rona Nisan 2017

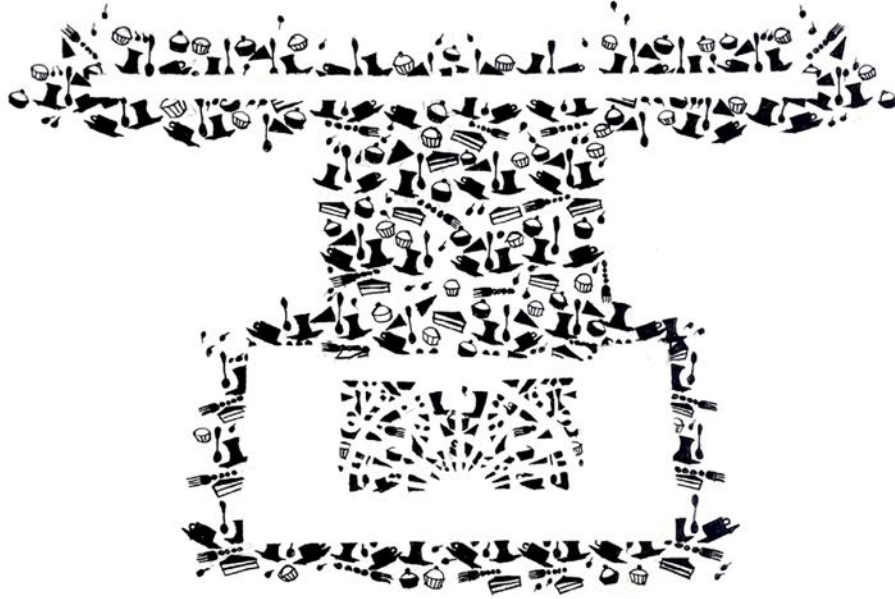
29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Büyükcada Kurşun kalem No.33

Lebriz Rona Mart 2017

29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Boşlukta, Cihannuma eskab No-22

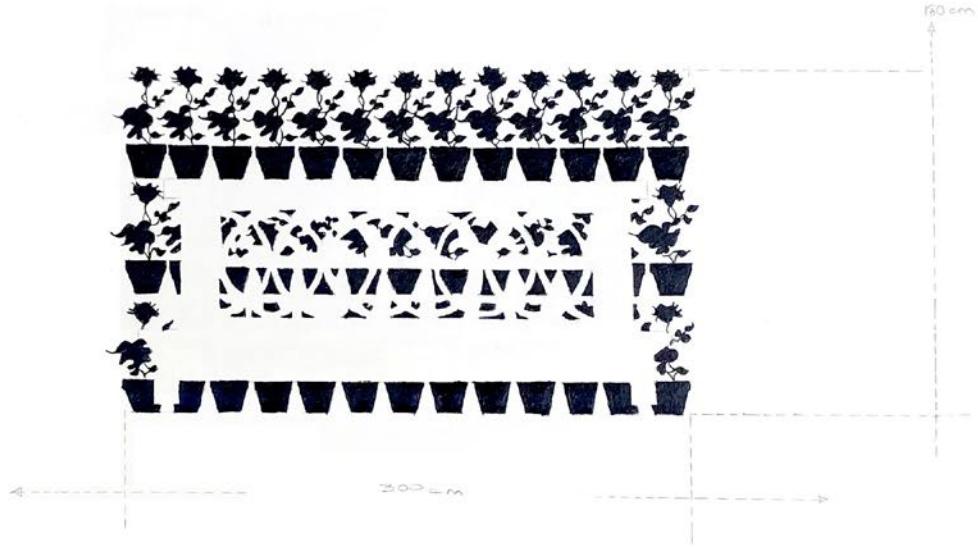
Lebriz Rana Haziran 2017



Bayoğlu, Mio sokak No.5

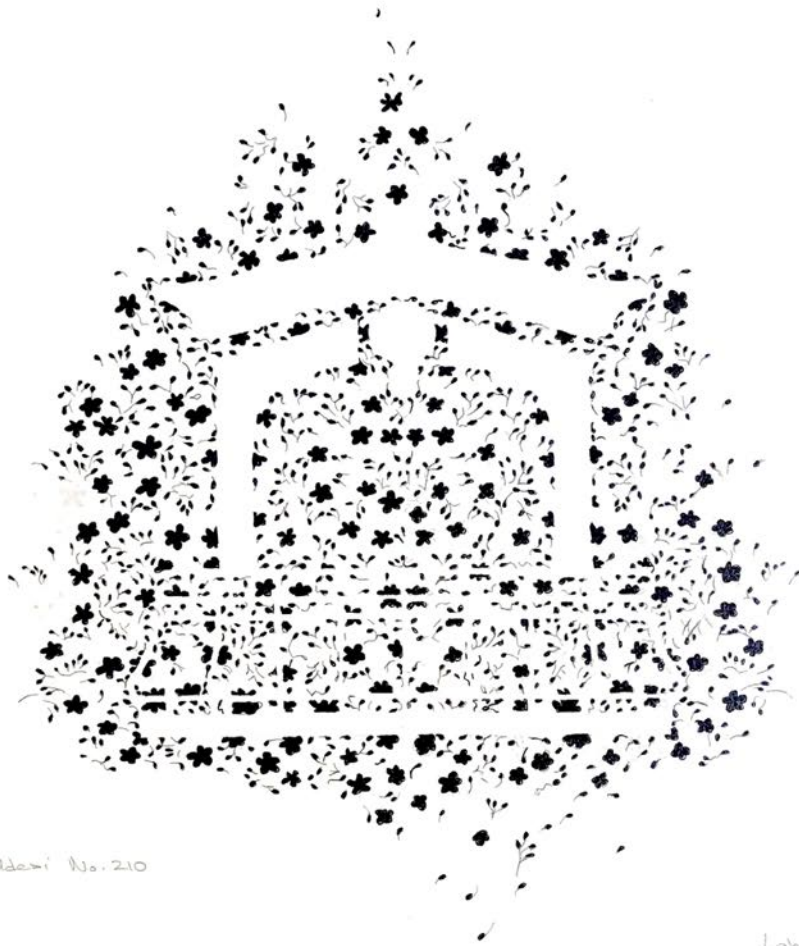
Lakir Rona Mayıs 2017

29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Ortaköy, Ortaköy Salkanesi sokak No.12

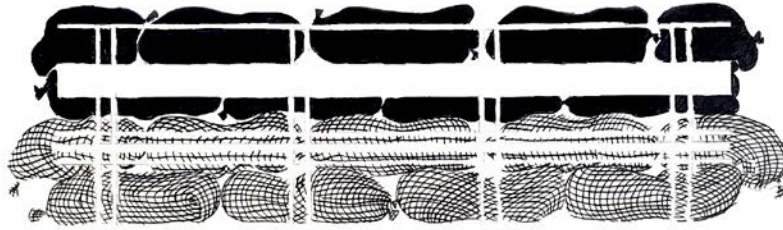
Lebriz Roca Mayıs 2017



İslâmla caddesi No.210

Lebriz Rona Ocak 2017

29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Yeniçeri, Tanzimat saksak No.14

Lebriz Rona Haziran 2017

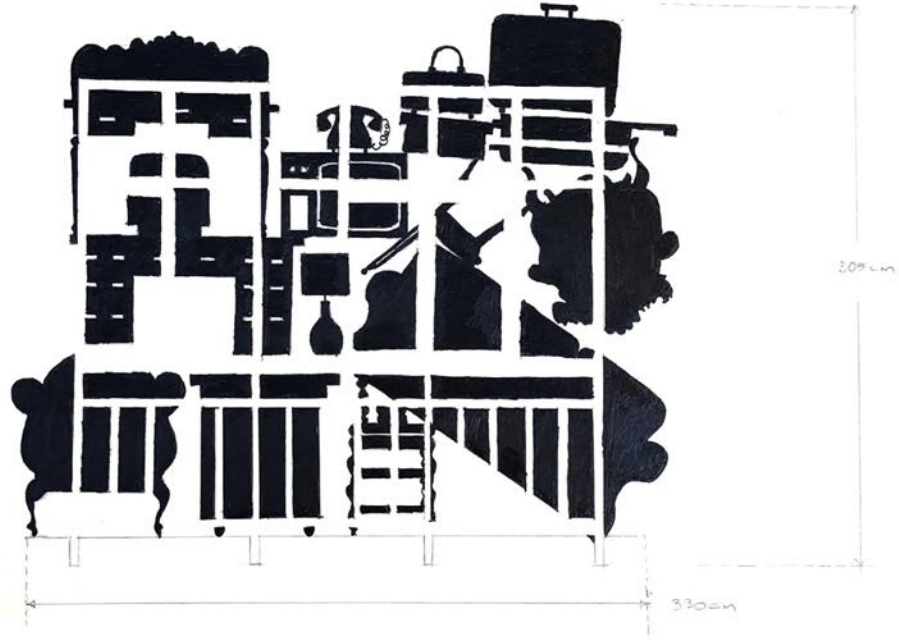
29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Caddebaatar, Oğün sakaç Nasif Bey apartmanı No.22

Lebriz Rona Mayıs 2017

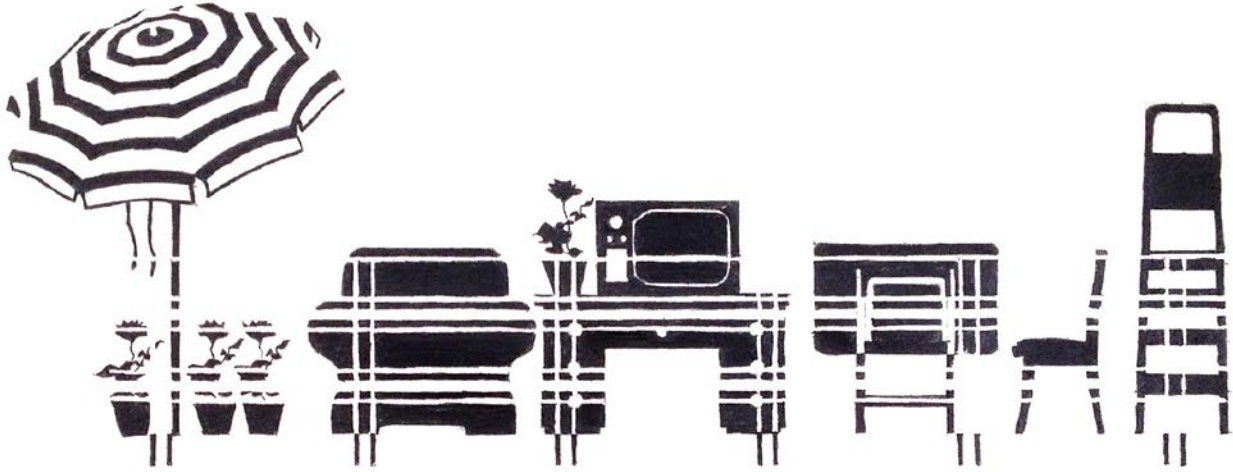
29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Abdülhalik Renda sokak, Erenköy

Labriz Rana 3 Ekim 2017

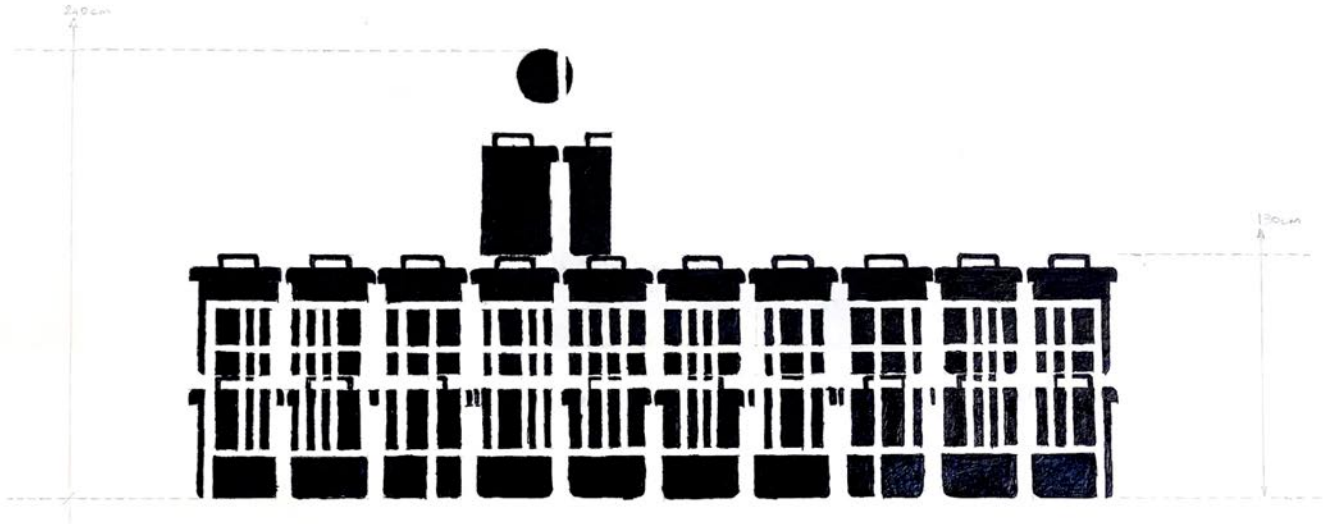
29x40 cm
Kağıt üzerine kurşun kalem / Pencil on paper
2017



Abdülhalil Renda eskiz, Lelesar apt. No 24

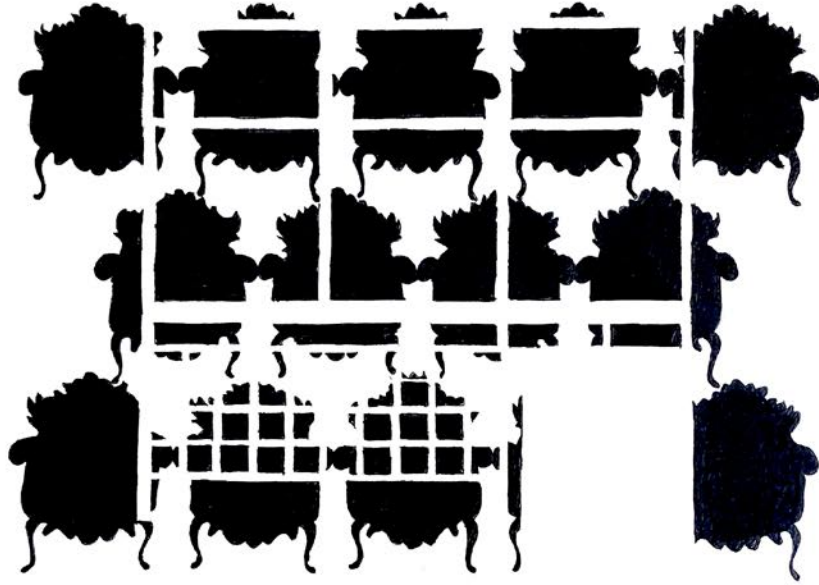
Erenbüy

Lebriz Rona Haziran 2017



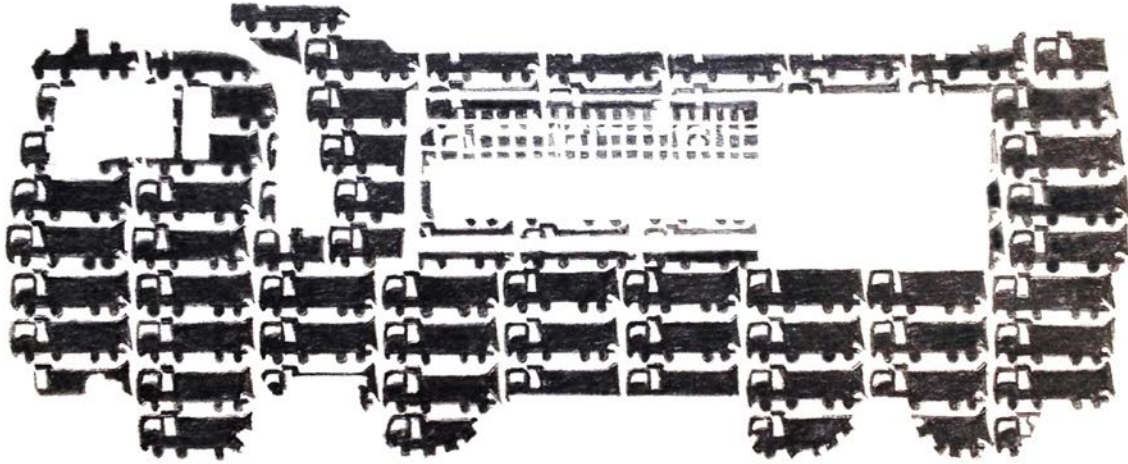
Abdülhalik Randa sokak, Pinar apt. No: 18
Ereğli

Labriz Rona Mayıs 2017



Fırın sobak, ilker apartmanı, Erenköy

Laleli Rona Mart 2017



"Trenin Balkan"

Leticia Rosa Sibut 2017

LEBRİZ RONA

1973 İstanbul

Lebriz Rona Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünden birincilikle mezun oldu. 1996'da Mimar Sinan Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi oldu. 2001'de aynı kurumda Resim Programında Yüksek Lisans ve 2007'de Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 2012'den beri Doçent ünvanıyla Mimar Sinan Üniversitesi'nde çalışıyor.

Kişisel Sergiler:

- 2018 "Ön Çalışmalar" Blogspot, Balıkesir
- 2011 "Taşınan Ev" Daire Galeri, İstanbul
- 2009 "Anlık Mekân" Apartman Projesi, İstanbul
- 2008 "Mekâna Müdahale" Tophane-i Amire Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul

Seçilmiş Karma Sergiler:

- 2017 "Did You Know" Boris Georgiev Şehir Galerisi, Varna
- 2017 "Polyphony" Apodec Galeri, Selanik
- 2016 "Koridor/Made By Artist" Block33, Selanik
- 2015 "Stay with Me" DEPO, İstanbul
- 2013 "Türk Görsel Sanatçılar" Güzel Sanatlar Akademisi Müzesi (CAFA), Pekin
- 2013 "Green" Karga Art
- 2013 "18.OASİS" Osaka Business Park, Osaka
- 2012 "Büyük Buluşma" Anıtpark, Kocaeli
- 2012 "İkametgâh Kadıköy-II" Asfalt Galeri, İstanbul
- 2012 "Artexpo Arezzo" Arezzo
- 2011 "Are You Alive - Hayatta mısın?" Asfalt Galeri, İstanbul
- 2011 "Son Dönem Türk Ressamların Çağdaş Yorumları" Tarih ve Arkeoloji Müzesi, Köstence
- 2011 "RHM Derneği Günümüz Sanatçıları 30.Yıl Sergisi" Akbank Sanat, İstanbul
- 2011 "Canım Lütfen Yapma" Proje 4L Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul
- 2009 "Transform" Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi, İstanbul
- 2009 "Where is My Privacy" Casa Dell Arte Galeri, İstanbul
- 2007 "Sofya-İstanbul" Sofya Sanat Akademisi Galerisi, Sofya
- 2004 "23. Uluslararası Günümüz Sanatçıları" Akbank Sanat Beyoğlu, İstanbul
- 2004 "Doğudan Batıya Bir Köprü" Künstlerhaus Galerie, Karlsruhe
- 2003 "Siyah-Beyaz" Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi, İstanbul
- 2003 "Ada Vapuru Çağdaş Sanat" Büyükkada, İstanbul
- 2002 "Buluşma" Münster Sanat Akademisi, Münster
- 2002 "Monolog" Köstence Sanat Müzesi, Köstence
- 1996 "İstanbul Pencere" Birleşmiş Milletler Habitat2, İstanbul

1973 born in Istanbul

Lebriz Rona graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts Stage and Costume Design Department as a first degree graduate. In 1996, she became Research Assistant at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts. In the same institution she had Master Degree in Painting Program in 2001 and Art Proficiency Degree in 2007. She has been working as an Associate Professor in Mimar Sinan Fine Arts University since 2012.

Solo Exhibitions:

- 2018 "Preliminary Works" Blogspot, Balıkesir
- 2011 "Transported House", Daire Gallery, İstanbul
- 2009 "Temporary Space", Apartment Project, İstanbul
- 2008 "Intervention to Space", Sarnic Gallery, İstanbul

Selected Group Exhibitions:

- 2017 "Did You Know" Boris Georgiev City Art Gallery, Varna
- 2017 "Polyphony" Apodec Gallery, Thessalonike
- 2016 "Koridor/ Made By Artist" Block33, Thessaloniki, Greece
- 2015 "Stay with Me" DEPO İstanbul
- 2013 "Turkish Visual Art", Art Museum of Central Academy of Fine Arts (CAFA), Pekin
- 2013 "Green" Karga Art
- 2013 "18.OASİS" Osaka Business Park, Osaka
- 2012 "Collaboration" Anıtpark, Kocaeli
- 2012 "Location Kadikoy-II" Asfalt Art Gallery, İstanbul
- 2012 "Artexpo Arezzo", Arezzo
- 2011 "Are You Alive?" Asfalt Art Gallery, İstanbul
- 2011 "Interpretations of Turkish Contemporary Artists" History&Arhaeology Museum, Constanta
- 2011 "Contemporary Artists Exhibition 30th. Anniversary" Akbank Art Gallery, İstanbul
- 2011 "Dear Don't Please" Proje 4L Elgiz Museum of Contemporary Art, İstanbul
- 2009 "Transform" Tophane-i Amire Art Centre, İstanbul
- 2009 "Where is My Privacy" Casa Dell Arte Gallery, İstanbul
- 2007 "Sofya-Istanbul" Sofia National Academy of Arts Gallery, Sofia
- 2004 "23rd. International Contemporary Artists" Akbank Art Beyoğlu Gallery, İstanbul
- 2004 "The Bridge from East to West" Künstlerhaus Gallery, Karlsruhe
- 2003 "Black-White" Tophane-i Amire Art Centre, İstanbul
- 2003 "Contemporary Art on the Island Ferry" İstanbul
- 2002 "Meeting" Munster Fine Arts Academy, Münster
- 2002 "Monologue" Constanta Art Museum, Constanta
- 1996 "Istanbul Window" United Nations Habitat 2, İstanbul

LEBRİZ RONA

“ÖN ÇALIŞMALAR”
“PRELIMINARY WORKS”

Metin/ Text
Seda YÖRÜKER

Katalog Tasarım / Catalog Design
Cansu Sönmez

Bu katalog, Lebriz Rona'nın 08-20 Ocak 2018 tarihlerinde
Blogspot'ta açtığı sergisi için yayınlanmıştır.

This catalogue was printed on the occasion of Lebriz Rona's exhibition
“Preliminary Works” at Blogspot, Balıkkeseir, 08.01. - 20.01.2018.



Hasanbaba Çarşısı, kat 5 / 452
BALIKKESİR

<https://mekanblogspot.blogspot.com.tr/>
mekanblogspot@gmail.com